



« Spectacle hors normes... »

Nouvelle république

LA LIBÉRATION CONTÉE

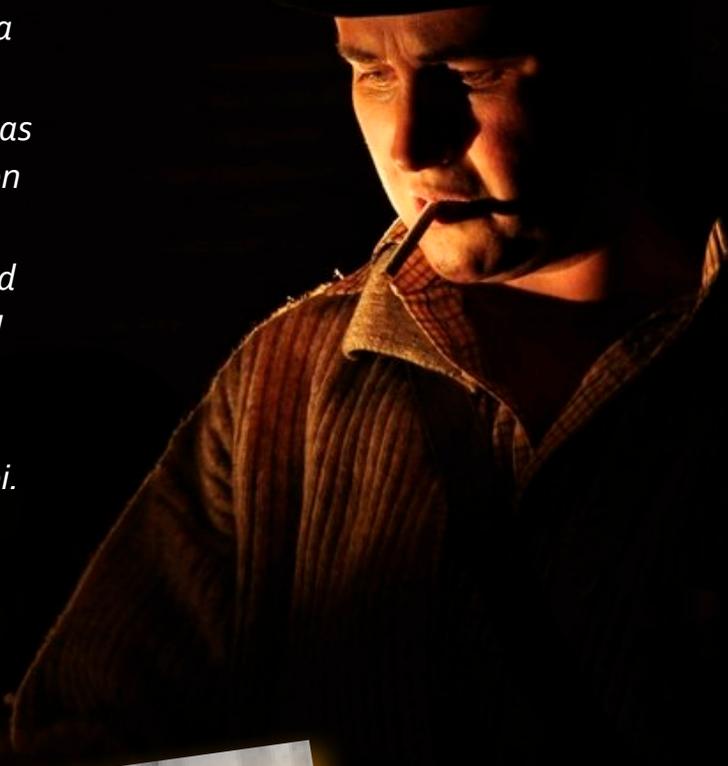
Caravane des Mémoires en Loir-et-Cher

de Madeline Fouquet

MUSÉE de la Résistance,
de la Déportation et de la
Libération en Loir-et-Cher



« Être résistant c'est pas évident...
On rigole mais y a quand même la
trouille qui s'installe dans le ventre.
Même si on arrive à vivre avec, à la
contrôler à l'approche des boches,
elle est toujours là, en toi... Faut pas
lui donner les rênes parce que sinon
ça peut te perdre, t'entends
gamin ?! Si tu fais demi-tour quand
t'aperçois un frisé... c'est pas bon !
Au contraire, faut continuer le
mouvement comme si de rien
n'était... Faut être courageux, quoi.
Ou inconscients comme disent les
grands... »



SYNOPSIS

Raymond, Polyte, Fito, Michel, Henri, Jacqueline, Gilbert, Monique, Églantine et les autres...

Autant de jeunes qui ont osé enfreindre la loi et parfois leur entourage, pour défendre leur terre. Ils sont les libérateurs de Blois ! Cette épopée vous fait revivre les heures haletantes, émouvantes des combats et du quotidien de ces héros appelés à l'époque : terroristes.

Ces jeunes hommes et jeunes femmes venaient de Blois et de tout le Loir-et-Cher.

Gabriel, jeune et fringant résistant, est l'un d'entre eux. Il revient au pays, avec une envie : partager ce qu'il a vécu, raconter les anecdotes entendues sur sa route, et découvrir ce que les « siens » ont vécu, ici.

LA LIBÉRATION, CONTÉE est une adaptation de **LIBÉRATION À BLOIS**, fiction de Madeline Fouquet. L'auteur a trempé sa plume dans les témoignages des maquisards et de la population du Loir-et-Cher. Une **CARAVANE DES MÉMOIRES EN LOIR-ET-CHER** : au fil des spectacles, le contenu s'enrichit de faits historiques propres aux villes et villages qui accueillent le spectacle.

Commandée par le Musée de la Résistance, de la Déportation et de la Libération du 41, cette création sert l'Histoire : celle de ces héros, celle des villes et des villages du Loir-et-Cher... En un mot : **la nôtre**.

« *Les spectateurs sont littéralement scotchés !* »
Nouvelle République

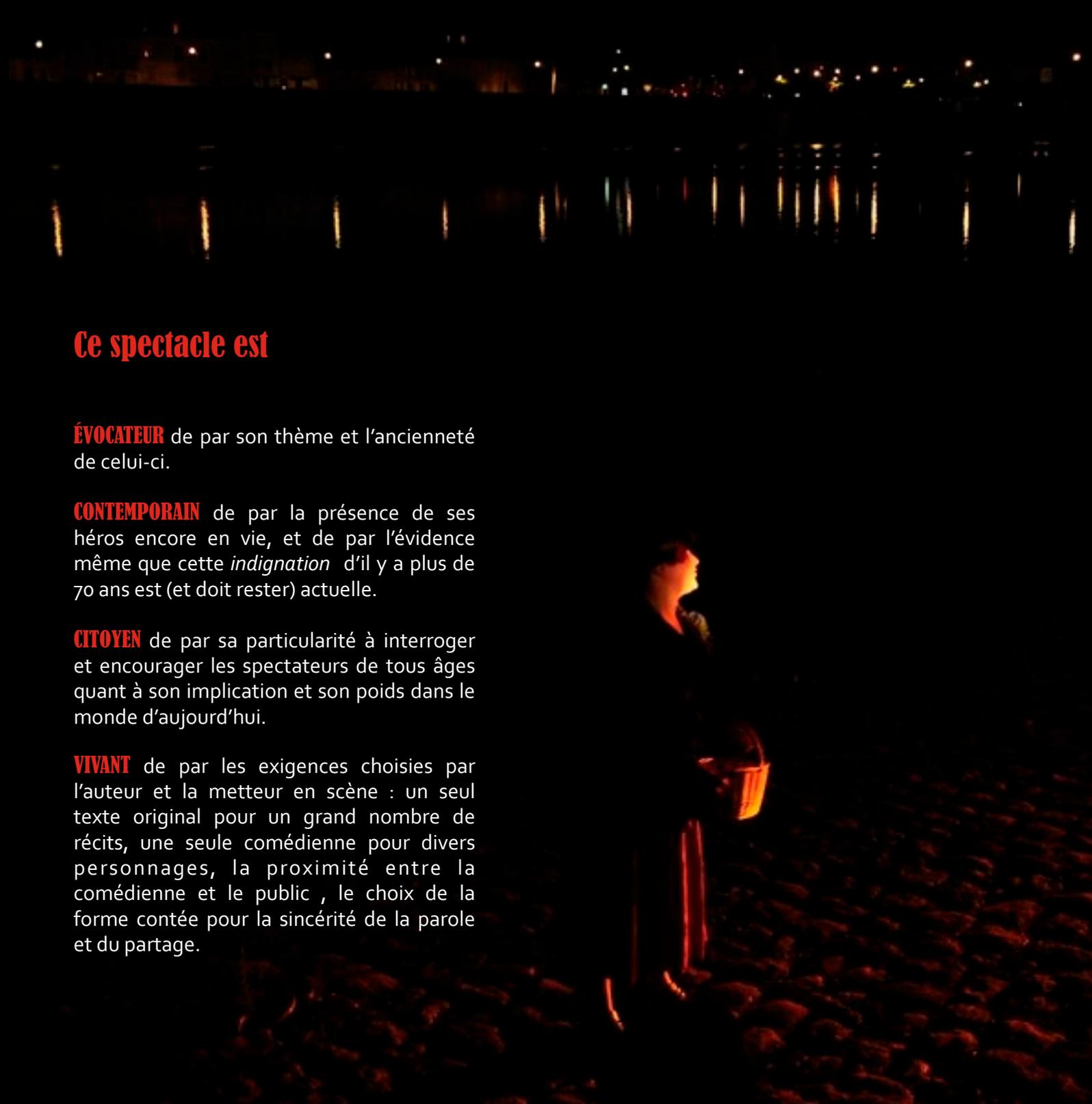
Ce spectacle est

ÉVOCATEUR de par son thème et l'ancienneté de celui-ci.

CONTEMPORAIN de par la présence de ses héros encore en vie, et de par l'évidence même que cette *indignation* d'il y a plus de 70 ans est (et doit rester) actuelle.

CITOYEN de par sa particularité à interroger et encourager les spectateurs de tous âges quant à son implication et son poids dans le monde d'aujourd'hui.

VIVANT de par les exigences choisies par l'auteur et la metteur en scène : un seul texte original pour un grand nombre de récits, une seule comédienne pour divers personnages, la proximité entre la comédienne et le public, le choix de la forme contée pour la sincérité de la parole et du partage.



LA PRESSE

« Des gamins rentrés en Résistance comme un jeu inconscient, au récit épique de la libération de la prison de Blois, l'immense talent de Madeline Fouquet et l'énorme respect avec lequel elle s'est appropriée l'histoire de ces jeunes résistants blésois ont littéralement bluffé les spectateurs. »

Catherine Simon,
directrice de la
Rédaction de la
Nouvelle République
du Loir-et-Cher

« Énorme succès.
Formidable
Comédienne ! »

La Renaissance

« Brillant et émouvant.
La comédienne est
bondissante. Un travail
titanesque et très
généreux. »

Nouvelle République



LA LIBÉRATION, CONTÉE

Durée :	55 minutes
Spectacle :	Tout-public Scolaire (CM ₂ à Terminale)
Écriture et Mise en Scène :	Madeline Fouquet
Regard Extérieur :	Claudie Ollivier
Avec :	Madeline Fouquet
Création :	2010
Adaptation :	2014
Représentations :	8 de 2010 à 2013 + de 2100 spectateurs

Fiche Financière : Prix de cession + frais annexes
Spectacle inscrit dans le catalogue *Festillissime*
du Conseil Général du Loir-et-Cher.

