

Magistrale leçon d'histoire avec Madeline Fouquet

Dans la peau du jeune résistant Gabriel, Madeline Fouquet a fait revivre une nouvelle fois la libération de Blois. Une version contée tout aussi convaincante.

Depuis 2010, le Musée de la Résistance confie chaque été à la comédienne Madeline Fouquet l'émouvante mission de faire revivre la libération de Blois. **Ce spectacle ambulateur connaît un succès considérable.** Mais Madeline a aussi à cœur d'honorer les résistants tout au long de l'année. C'est pourquoi, avec sa complice Claudie Ollivier, metteur en scène, elle a créé la formule contée présentée, samedi après-midi, à la médiathèque. Il s'agissait de la cinquième représentation de cette version au décor sobre. **Une guitare, un tabouret et le talent de la comédienne. C'est tout...**

Sur les gradins de l'auditorium, les spectateurs, toutes générations confondues, ont suivi avec beaucoup d'intérêt et d'émotion les tribulations des très jeunes héros. D'autant que tous ont réellement vécu, mis à part Gabriel et sa fiancée, Églantine, les deux seuls personnages de fiction.

Parmi le public, Mélissa, 22 ans, s'est retrouvée là par hasard. Passée pour emprunter des livres, cette jeune fille de Seur s'est laissée convaincre par les bibliothécaires d'assister à la représentation.



Seule avec son tabouret et sa guitare, Madeline a su installer une grande connivence avec le public.

Photos © BODOBODÓ Production France

Et elle leur en est reconnaissante... « Si on m'avait enseigné l'histoire de cette manière, j'aurais aimé cela, franchement ! **Je félicite l'actrice. C'est très captivant, tragique, mais sans être pesant. On est complètement impliqué.** Et puis, toutes ces anecdotes, cela m'a marquée. »

Mélissa a également été très étonnée d'entendre les plus âgés chanter avec la comédienne. Et réagir à l'énoncé de certains noms. « C'est une très bonne idée ce spectacle, et il mérite d'être connu auprès des jeunes. Moi, je suis emballée, ravie.

Connaître l'Histoire, c'est bien, mais celle de sa région, c'est encore mieux ! »

Justement, avec sa compagnie Bodo Bodó production France, Madeline a l'intention de faire tourner son spectacle dans les villages en l'enrichissant régulièrement d'anecdotes et faits réels du département.

Un projet qui devrait en satisfaire plus d'un.

Monique Cabourg

Il y avait des gamins d'ici dans la Résistance !

18/06/2014 05:38

**La Libération de Blois et des alentours, racontée aux élèves de CM2 de Chailles par Gabriel, alias Madeline Fouquet ?
« C'était trop cool ! »**

«Oui, mais tout ce que vous avez raconté, ça s'est vraiment passé en vrai ?» Il faut l'avouer : entendre qu'un gamin de 17 ans a grimpé à 4 m de hauteur, derrière le dos du garde armé, pour décrocher le drapeau nazi de la façade de la Kommandantur à Blois, ça peut prêter à l'incrédulité.

Cette anecdote est pourtant bien réelle, comme toutes celles que Gabriel, alias Madeline Fouquet, a fait vivre pendant près d'une heure à une cinquantaine d'élèves de l'école élémentaire de Chailles lundi, à l'invitation de la municipalité. Littéralement bouche bée devant cette version contée de la Libération de Blois, **un spectacle historique dont le succès n'est plus à démontrer.**

Pas de déambulation dans les rues, de pétards ni de fusils d'époque dans cette version, mais **un face-à-face intense avec le public pour une plongée immédiate dans l'histoire.** Vue par les yeux de gamins de 14 à 17 ans, engagés volontaires dans le célèbre groupe clandestin RCB... « Revanche contre les Boches » !

Une proximité d'âge avec ce public, qui a sans doute contribué à rendre plus réelles ces pages héroïques et douloureuses, « tout comme la proximité géographique, souligne l'enseignante Valérie Viguier, le bois des Grouëts ou Bas-Rivière à Blois sont des lieux qui parlent aux enfants. A travers ce spectacle, ils comprennent aussi que cette guerre concernait aussi bien des femmes et des enfants que des soldats, et que tout ne s'est pas passé en Normandie, en Alsace ou à Paris. »



Les élèves de CM2 de Chailles partagent un chant de la Résistance avec « Gabriel ».

Au-delà de ces éléments de proximité, au-delà du travail effectué en amont en classe sur cette période et des quelques mots de vocabulaire — épuration, réquisition — qu'il faudra peut-être éclaircir, **c'est d'abord le talent de Madeline Fouquet que les élèves de Chailles ont pris en pleine face. Estomqués par le récit** du sabotage du baraquement de munitions nazi de Saint-Gervais, émus par la mort de Fito sous les yeux de sa mère et de sa sœur, embarqués dans la rocambolesque libération de la prison de Blois...

Le jeu de la comédienne, habitée par son personnage, et son texte, mis en valeur dans **une mise en scène épurée à l'extrême, donnent à cette version contée une force lumineuse.** A l'instar peut-être de celle qui a fait sous l'Occupation de gamins facétieux de précieux et héroïques résistants. « C'était trop cool ! » ont écrit Mathis et ses camarades chaillois dans le livre d'or du spectacle. Avis partagé.

Catherine Simon

LA LIBÉRATION, CONTÉE
Caravane des Mémoires
en Loir-et-Cher
(spectacle tous publics)

Renseignements : 06.11.49.51.88.

www.france.bodobodoproduction.com