

Magistrale leçon d'histoire avec Madeline Fouquet

Dans la peau du jeune résistant Gabriel, Madeline Fouquet a fait revivre une nouvelle fois la libération de Blois. Une version contée tout aussi convaincante.

Depuis 2010, le Musée de la Résistance confie chaque été à la comédienne Madeline Fouquet l'émouvante mission de faire revivre la libération de Blois. Ce spectacle ambulateur connaît un succès considérable. Mais Madeline a aussi à cœur d'honorer les résistants tout au long de l'année. C'est pourquoi, avec sa complice Claudie Ollivier, metteur en scène, elle a créé la formule contée présentée, samedi après-midi, à la médiathèque. Il s'agissait de la cinquième représentation de cette version au décor sobre. Une guitare, un tabouret et le talent de la comédienne. C'est tout...

Sur les gradins de l'auditorium, les spectateurs, toutes générations confondues, ont suivi avec beaucoup d'intérêt et d'émotion les tribulations des très jeunes héros. D'autant que tous ont réellement vécu, mis à part Gabriel et sa fiancée, Églantine, les deux seuls personnages de fiction.

Parmi le public, Mélissa, 22 ans, s'est retrouvée là par hasard. Passée pour emprunter des livres, cette jeune fille de Seur s'est laissée convaincre par les bibliothécaires d'assister à la représentation.



Seule avec son tabouret et sa guitare, Madeline a su installer une grande connivence avec le public.

Photos © BODOBODÓ Production France

Et elle leur en est reconnaissante... « Si on m'avait enseigné l'histoire de cette manière, j'aurais aimé cela, franchement ! **Je félicite l'actrice. C'est très captivant, tragique, mais sans être pesant. On est complètement impliqué.** Et puis, toutes ces anecdotes, cela m'a marquée. »

Mélissa a également été très étonnée d'entendre les plus âgés chanter avec la comédienne. Et réagir à l'énoncé de certains noms. « C'est une très bonne idée ce spectacle, et il mérite d'être connu auprès des jeunes. Moi, je suis emballée, ravie.

Connaître l'Histoire, c'est bien, mais celle de sa région, c'est encore mieux ! »

Justement, avec sa compagnie Bodo Bodó production France, Madeline a l'intention de faire tourner son spectacle dans les villages en l'enrichissant régulièrement d'anecdotes et faits réels du département.

Un projet qui devrait en satisfaire plus d'un.

Monique Cabourg