

JUSTE UNE CACHETTE ?

VERSION LECTURE !

Pièce de
Madeline Fouquet



« L'histoire extraordinaire
des Justes parmi les nations ! ».

La Nouvelle République



SYNOPSIS

Un enfant est sur le quai. Une inconnue lui arrache son étoile et l'emmène à la gendarmerie. Ailleurs, un meuble est vite remis à sa place.

On se tait, on guette...

C'est bon, la nuit devrait être clémente, cette fois.

Nous sommes à Village/Loire, petite bourgade du centre de la France ; enfin de ce qu'il en reste, puisque le pays est coupé en deux et que les occupants grouillent. Les réfugiés aussi. Été 1942...

« Qu'est-ce que je fais de ce bébé ? (...) Demain, une rafle a lieu, je préviens les voisins ? » - Que faire ? Poursuivre son quotidien, suivre les lois ou ... ?



NOTE DE L'AUTEUR

« La bravoure des JUSTES est évoquée au cinéma, en littérature, peu au théâtre. Or, ce dernier offre au public la troublante expérience de **vivre l'histoire en direct**. Nous sommes assis... mais nous nous retrouvons sur scène et nous reconnaissons dans l'émotion des personnages, dans leurs mots, dans leurs doutes, dans leurs espoirs. **L'Histoire résonne et nous rappelle que le geste d'un seul, fait avancer l'histoire de tous !** Comme la Résistance. Comme l'action d'un Juste. Comme tant de détails quotidiens que nous faisons ou ne faisons pas... »



« Un hymne à ceux qui de toutes les époques et de tous les pays osent se révolter en faisant de l'humain, une priorité. » Shazen



« Une perle rare... »
Courrier de l'Ouest



« Les histoires vraies, tragiques ou magiques de ces héros ordinaires »
La Nouvelle République



« Les personnages sont les héros d'une pièce qui prend aux tripes tant elle prend racine dans la réalité » La Renaissance

« Le public retient son souffle... »
Ouest France



LECTURE

Cette lecture est bondissante ! La pièce, originellement écrite pour 5 comédiens dont 2 enfants, garde toute sa quintessence à travers cette version, plus légère techniquement. Le texte sera sous les feux de la rampe, de l'écoute et de l'imaginaire du public. Les quatre comédiens en seront juste les passeurs...

Nous découvrons l'audace et la générosité des Justes à travers une écriture cinématographique. Plus de 3000 spectateurs ont déjà été happés par ces aventures humaines... Plus que spectateurs : nous vivons l'Histoire de chacun - parfois dure, tendre, toujours dense et entraînante !

"*C'est mieux qu'un film !*" disent les jeunes. "*C'est poignant de vérité*", disent les parents. "*C'est exactement comme c'était...*" disent les grands-parents. Et "*Tout y est !*" disent les rescapés.

JUSTE UNE CACHETTE ?

ÉCRITURE :

Madeline
Fouquet

MISE EN SCÈNE :

Claudie Ollivier

PARTENAIRES :

ONAC-VG
Bleuet de France

Ville de Blois

Musée de la
Résistance du
Loir-et-Cher

Comité Français
pour Yad
Vashem

Conseil
Général 41



Lecture : Elle permet aux organisateurs **non munis** d'une salle de spectacle, de faire venir chez eux cette intrigue théâtrale !

Spectacle : Adultes et Tout Public.

Durée : 60 minutes

Espace Scénique : 3m sur 3m. minimum

Montage : 1 heure

Démontage : 1 heure

Conditions : En salle, en bibliothèque, médiathèque...

Fiche Financière : Prix de cession + frais annexes.
Nous contacter.



BODOBODÓ Production France : 06 11 49 51 88

diff.france@bodobodoproduction.com

www.madelinefouquet.com

