

## IA IRECTEE

Caravane des Mémoires en Loir-et-Cher

de Madeline Fouquet

MUSÉE de la Résistance, de la Déportation et de la Libération en Loir-et-Cher









LA LIBÉRATION, CONTÉE est une adaptation de LIBÉRATION À BLOIS, fiction de Madeline Fouquet. L'auteur a trempé sa plume dans les témoignages des maquisards et de la population du Loir-et-Cher. Une CARAVANE DES MÉMOIRES EN LOIR-ET-CHER : au fil des spectacles, le contenu s'enrichit de faits historiques propres aux villes et villages qui accueillent le spectacle.

Commandée par le Musée de la Résistance, de la Déportation et de la Libération du 41, cette création sert l'Histoire : celle de ces héros, celle des villes et des villages du Loir-et-Cher... En un mot : la nôtre.

« Les spectateurs sont littéralement scotchés ! » Nouvelle République



## Ce spectacle est

**ÉVOCATEUR** de par son thème et l'ancienneté de celui-ci.

**CONTEMPORAIN** de par la présence de ses héros encore en vie, et de par l'évidence même que cette *indignation* d'il y a plus de 70 ans est (et doit rester) actuelle.

**CITOYEN** de par sa particularité à interroger et encourager les spectateurs de tous âges quant à son implication et son poids dans le monde d'aujourd'hui.

VIVANT de par les exigences choisies par l'auteur et la metteur en scène : un seul texte original pour un grand nombre de récits, une seule comédienne pour divers personnages, la proximité entre la comédienne et le public , le choix de la forme contée pour la sincérité de la parole et du partage.



## **LA PRESSE**

« Des gamins rentrés en Résistance comme un jeu inconscient, au récit épique de la libération de la prison de Blois, l'immense talent de Madeline Fouquet et l'énorme respect avec lequel elle s'est appropriée l'histoire de ces jeunes résistants blésois ont littéralement bluffé les spectateurs. »

Catherine Simon, directrice de la Rédaction de la Nouvelle République du Loir-et-Cher

« Énorme succès. Formidable Comédienne!»

La Renaissance

« Brillant et émouvant. La comédienne est bondissante. Un travail titanesque et très généreux. »

Nouvelle République





Durée : 55 minutes

Spectacle : Tout-public

Scolaire (CM<sub>2</sub> à Terminale)

Écriture et

Mise en Scène : Madeline Fouquet

Regard Extérieur : Claudie Ollivier

Avec: Madeline Fouguet

Création : 2010 Adaptation : 2014

Représentations: 8 de 2010 à 2013

+ de 2100 spectateurs

Fiche Financière : Prix de cession + frais annexes Spectacle inscrit dans le catalogue **Festillésime** du Conseil Général du Loir-et-Cher.



LOIR-ET-CHER

GÉNÉRAL

