



« *Spectacle hors normes...* »

Nouvelle république



# LIBÉRATION À BLOIS!

Cie BODOBODÓ  
Production France

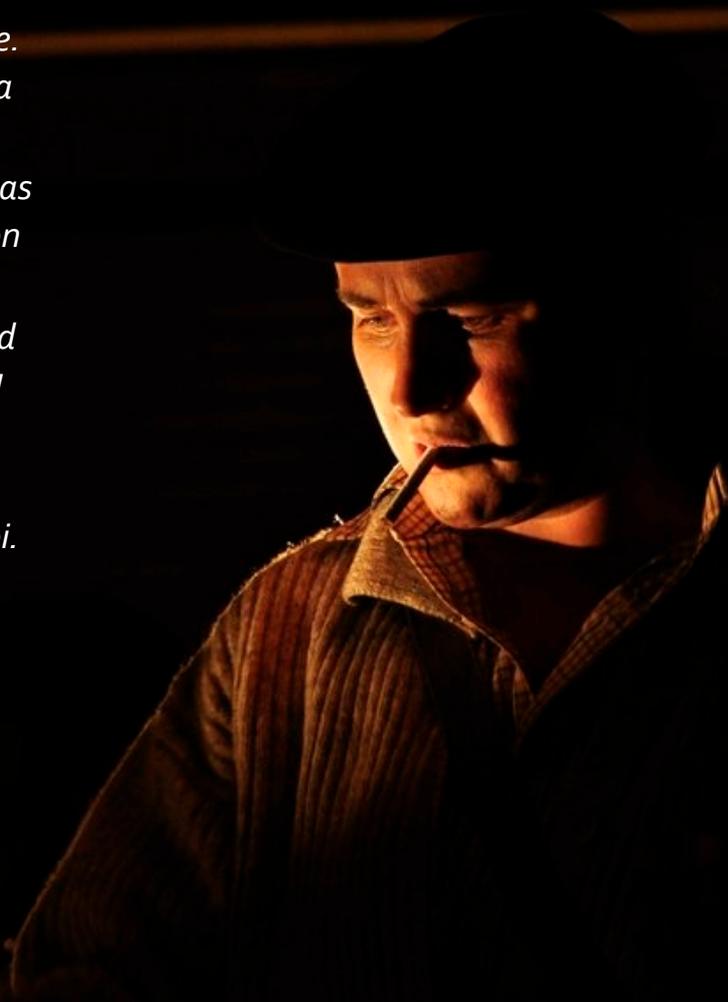
MUSÉE DE LA  
RÉSISTANCE



de Madeline Fouquet



« Être résistant c'est pas évident...  
On rigole mais y a quand même la  
trouille qui s'installe dans le ventre.  
Même si on arrive à vivre avec, à la  
contrôler à l'approche des boches,  
elle est toujours là, en toi... Faut pas  
lui donner les rênes parce que sinon  
ça peut te perdre, t'entends  
gamin ?! Si tu fais demi-tour quand  
t'aperçois un frisé... c'est pas bon !  
Au contraire, faut continuer le  
mouvement comme si de rien  
n'était... Faut être courageux, quoi.  
Ou inconscients comme disent les  
grands... »



## SYNOPSIS

L'intrigue se déroule dans les rues de Blois, sous le feu ennemi... lors du dernier été occupé : de juin à septembre 44 !

*Gabriel, Raymond, Polyte, Fito, Michel, Henri, Jacqueline, Gilbert, Monique, Églantine et les autres...*

Autant de jeunes qui ont osé enfreindre la loi et parfois leur entourage, pour défendre leur terre. Ils sont les libérateurs de Blois ! Cette épopée vous fait revivre les heures haletantes, émouvantes des combats et du quotidien de ces héros appelés à l'époque : terroristes.

Ils étaient avant tout clandestins volontaires, fiers, avides d'actions et d'exploits patriotiques comme personnels.

**LIBÉRATION À BLOIS**, est une fiction de Madeline Fouquet. Elle a trempé sa plume dans les témoignages des maquisards et de la population du Loir-et-Cher. Commandée par le Musée de la Résistance, de la Déportation et de la Liberté de Blois, cette création sert l'Histoire : celle de ces héros, de la ville, de chacun de nous.

« Les spectateurs sont littéralement scotchés ! »  
Nouvelle République

## LA PIÈCE EST

**ÉVOCATRICE** de par son thème et l'ancienneté de celui-ci.

**CONTEMPORAINE** de par la présence de ses héros encore en vie, du public très nombreux et de par l'évidence même que cette *indignation* d'il y a plus de 70 ans est (et doit rester) actuelle.

**CITOYENNE** de par sa particularité à interroger et encourager les spectateurs de tous âges quant à son implication et son poids dans le monde d'aujourd'hui.

**ARTISTIQUE** de par les exigences choisies par l'auteur et la metteur en scène : une seule comédienne pour divers personnages, un seul texte original pour un grand nombre de récits, quatre lieux différents en plein cœur de la ville (et de son agitation de notre époque), quelques accessoires et figurants seulement, le tout pour mettre en lumière LE décor historique de l'intrigue : la ville même de Blois.



## LA PRESSE

« Des gamins rentrés en Résistance comme un jeu inconscient, au récit épique de la libération de la prison de Blois, l'immense talent de Madeline Fouquet et l'énorme respect avec lequel elle s'est appropriée l'histoire de ces jeunes résistants blésois ont littéralement bluffé les spectateurs. »

**Catherine Simon,**  
directrice de la  
Rédaction de la  
Nouvelle République  
du Loir-et-Cher

« Énorme succès.  
Formidable  
Comédienne ! »

**La Renaissance**

« Brillant et émouvant.  
La comédienne est  
bondissante. Un travail  
titanesque et très  
généreux. »

**Nouvelle république**



## LIBÉRATION À BLOIS !

Durée : 120 minutes  
Spectacle : Tout-public  
Scolaire (CM2 à Terminale)

Écriture et  
Mise en Scène : Madeline Fouquet

Regard Extérieur : Claudie Ollivier

Avec : Laurent Quilichini  
Madeline Fouquet

Création : 2010

Représentations : 8 de 2010 à 2013  
+ de 2100 spectateurs

Fiche Financière : Prix de cession + frais annexes  
Nous contacter

