



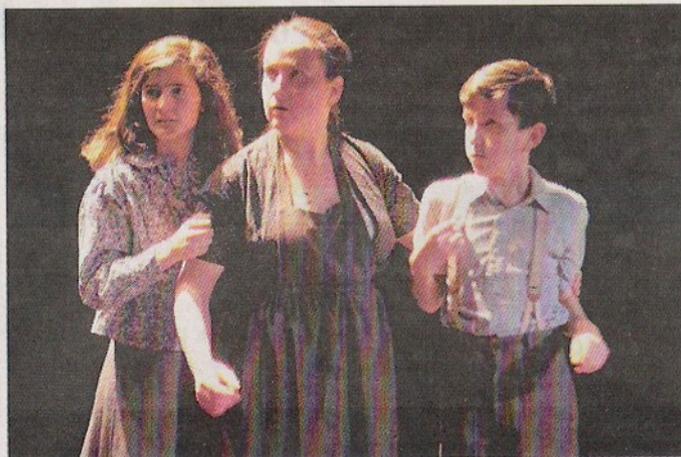
LA PRESSE  
PART.1

# Le théâtre pour raviver la flamme des Justes

l'essentiel

“ Juste une cachette ? ”, c’est l’hommage signé Madeline Fouquet aux gens d’ici qui ont caché des enfants juifs : création samedi à Blois.

Is s'appellent Léon et Louise, ils savent qu'ils sont des gamins juifs en danger de mort si on découvre leur identité, ils n'ont pas d'autre choix que de faire confiance à ces gens, dans ce village où les a conduits l'Histoire. Si elle n'imaginait pas créer cette pièce sans confier ces rôles à de vrais enfants, ce ne sont pourtant pas eux qui sont au cœur de la création de Madeline Fouquet. Mais ceux qui les ont aidés, cachés, ceux qui ont tremblé, menti, risqué leur vie pour protéger celle de petits Juifs qu'ils ne connaissaient pas. Ceux-là ont reçu d'Israël la distinction de Justes parmi les nations, et c'est pour leur rendre hommage que l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre et la ville de Blois, en partenariat avec le musée de la Résistance de Loir-et-Cher, ont fait appel à Madeline Fouquet.



Madeline Fouquet n'imaginait pas créer cette pièce sans confier de rôles à de vrais enfants. Un défi artistique, pour un supplément d'âme...

Un défi que la comédienne d'Onzain - auteur et interprète du spectacle évoquant avec brio et émotion la Libération de Blois - s'est attachée à relever avec autant d'engagement, humain et artistique.

Humain parce que c'est en plon-

geant dans les archives de ces années terribles qu'elle a extrait les histoires vraies de ces hommes et ces femmes de la région Centre, simples fermiers, curés ou instituteurs, qui n'ont pas hésité à tendre la main au péril de leur vie.

Artistique, parce qu'avec ces dizaines d'histoires singulières, Madeline Fouquet a tissé la trame d'un hommage à valeur de mémoire, universel : dans ce village symbolique, une quinzaine de personnages joués par les cinq acteurs incarneront ces actes d'inconscience et de bravoure, de cœur et de tolérance, qui prouvent qu'en toutes circonstances, la résistance est toujours possible. En 1942 et bien au-delà.

Catherine Simon

Juste une cachette ? Création de Madeline Fouquet, mise en scène de Claudie Ollivier, avec Philippe Pezant, Marin Fouquet et Clara Thibault, les samedis 25 février et 3 mars à 20 h 30, les dimanches 26 février et 4 mars à 17 h, théâtre Peskine (8 rue du Lieutenant-Godineau) à Blois. Tarifs de 7 à 13 €, espèces et chèques uniquement sur place. Informations au 02.54.56.07.02.

Bande-annonce vidéo sur [lanouvellerepublique.fr](http://lanouvellerepublique.fr)

la Nouvelle République

0,90 €

n° 20.477

Jeudi

23 février 2012

Loir-et-Cher Sud



lanouvellerepublique.fr



Une nouvelle création de Madeline Fouquet.

> p. 9

CULTURE “ Juste une cachette ? ”, c’est l’hommage théâtral signé Madeline Fouquet aux gens d’ici qui ont caché des enfants juifs : création samedi à Blois.

## Les justes, des héros presque anonymes !

Ils ont sauvé des milliers de juifs durant la seconde guerre mondiale. Les Justes parmi les nations seront le cœur de la dernière création théâtrale de Madeline Fouquet. À ne surtout pas manquer les 25, 26 février et 3, 4 mars au théâtre Peskine de Blois.

**A**vec Madeline Fouquet, le théâtre prendra donc une nouvelle fois tout son sens pour quatre représentations de *Juste en cachette*. Après ses formidables succès publics de théâtre vivant (la Libération de Blois, Boulevard du crime et *Mystérieux visiteurs*), la comédienne livre donc son dernier travail sur le thème cette fois des Justes dont on sait qu'ils ont caché des milliers de juifs pour les sauver de l'horreur des camps. « *Juste une cachette est une commande de l'office national des anciens combattants et victimes de guerre et du Comité français pour Yad Vashem en partenariat avec la Ville de Blois, celle de Saint Lubin - en - Vergonnois, le Musée de la Résistance et de la Déportation, les amis du Musée de la Résistance, le Bleu et de France et le souvenir français dans le cadre du devoir de mémoire et de témoignage* » évoque la comédienne onzainoise formée à Paris par Philippe Gaulier. Sur scène, on retrouvera donc quinze personnages joués tour à tour par Madeline, Claudie Ollivier, Philippe Pezant et deux jeunes comédiens prometteurs Clara Thibault et Marin Fouquet. Située dans le village fictif de Village sur Loire, l'histoire évoque tous les aspects de cette sombre page de notre histoire : camps de transit, Gestapo, collabo



Les Justes.

délateurs, vie quotidienne mais aussi et surtout les liens tissés avec ces enfants protégés de l'indicible horreur. Scénarisée par Claudie Ollivier, la géniale complice de Madeline, la pièce jouée en costumes d'époque et d'une durée de 1 h 20 entend donner de l'espoir mais aussi faire réfléchir et rebondir sur un présent dont on sait qu'il rappelle parfois les politiques menés par les nazis. De très belles chansons yiddish renforceront la profondeur d'un message dont la pédagogie s'ancre sur le réel puisque Madeline a travaillé à partir de livres et documents produits par

les acteurs eux - mêmes. C'est le cas notamment du roman *Un sac de billes* de Joseph Joffo ou de *Gardez mon fils* d'Alain - André Bernstein. Parallèlement au spectacle, une exposition rappellera cette sinistre période de laquelle a émergé une vivante humanité dont se font l'écho avec talent et passion Madeline Fouquet et le collectif de comédiens d'Anthelme.

Jean - Luc VEZON

Horaires : samedi 20 h 30, dimanche 17 heures  
Tarifs : 13 €, 10 € et 7 € (moins de 13 ans).  
Informations réservations : 02.54.56.07.02 ou  
[www.madelinefouquet.com](http://www.madelinefouquet.com)

# Juste un avis sur « Juste une cachette » de Madeline Fouquet

Par Shazen le 1 mars 2012

## Juste une attente avant que la pièce commence ?

De plus en plus de personnes s'entassent dans le hall d'entrée du théâtre Peskine, un de ces moments où l'impatience de pouvoir entrer dans la salle et s'installer confortablement devient presque palpable. Mais encore une fois Madeline et Claudie nous prennent au dépourvu puisque la pièce ne débutera pas une fois assis dans la salle, une fois le silence fait, une fois les trois coups de bâtons retenti, non tout commence maintenant dans ce hall où abondent les futurs spectateurs devenus présents acteurs ! Tout d'abord on sourit, on s'interroge puis on se laisse prendre au jeu et ce jeu continuera même une fois les portes de la salle ouvertes jusqu'aux sièges où l'on pourra se poser, rassuré. Le spectacle peut continuer !

## Juste une histoire de plus sur la seconde guerre mondiale ?

Je ne vous dévoilerai pas plus de détails sur cette pièce pour ne pas vous voler le plaisir, promis. Un Village du centre de la France sous l'occupation et la persécution des juifs, voilà bien un contexte où il est risqué voire facile de tomber dans le larmoyant, les bons sentiments et le déjà-vu-c'est-bon-on-en-a-assez ! Que nenni !

C'est bien là que l'on retrouve le talent d'écriture et cette façon de conter l'Histoire de Madeline Fouquet ainsi que la mise en scène impeccable et originale de Claudie Ollivier. Les scènes s'enchaînent sans le moindre temps mort et nous entraînent dans une Histoire tragique mais emplie d'espoir et de messages. Les 5 comédiens sont excellents et toujours juste, avec une mention spéciale, bien sûr, pour les enfants qui ne sont pas relayés à de simples seconds rôles, bien au contraire !

## Juste une cachette ?

Cette pièce contient plusieurs niveaux de lecture, les plus jeunes ne comprendront pas tout sans que cela les empêche d'apprécier, les plus vieux auront certainement l'impression de revivre une période de leur vie difficile à oublier et apprécieront l'hommage à ceux qui ont osé la désobéissance civile pour apporter aux générations suivantes un monde meilleur et d'autres y verront un hymne à ceux qui de toutes les époques et de tous les pays osent se révolter en faisant de l'humain une priorité !

Une pièce moderne porteuse de messages qui sont malheureusement toujours d'actualité. La seule différence c'est qu'à l'époque le mal avait un visage et qu'aujourd'hui il est plus pernicieux car difficilement identifiable.

Shazen



Mercredi  
29 février 2012

Loir-et-Cher



## théâtre

# Avec Léon et Louise dans le "cagibi"

Le pari était risqué. Madeleine Fouquet (écriture) et Claudie Ollivier (mise en scène) ont su le relever avec simplicité : *Juste une cachette ?* dont la première a été chaleureusement applaudie, dans un théâtre Peskine quasi complet samedi soir, a plongé le public une heure et demie durant dans le quotidien de ces familles, qui, au péril de leur vie, ont caché des enfants juifs pendant l'occupation (lire la NR du 23 février).

Après une petite répétition dans le hall de « Maréchal, nous voilà », histoire de mettre tout le monde au diapason de ce mois de juin 1942, on découvre avec la petite Louise et sa maman, évadées du camp de Lamotte-Beuvron, le « cagibi » d'Hermine. Celui où Louise, puis Léon, un gamin parisien descendu seul du train au Village - le lieu imaginaire de toutes ces histoires vraies -, son étoile jaune sur la poitrine, vont devoir passer trois semaines pour se faire oublier



Un hommage vivant aux Justes qui ont caché des Juifs pendant l'Occupation en région Centre.

d'éventuels regards suspicieux.

Ils renaîtront neveux parisiens, catholiques pratiquants « *connaissant toutes les prières par cœur* », gamins jouant dans la paille mais jamais totalement insouciant. Autour d'eux,

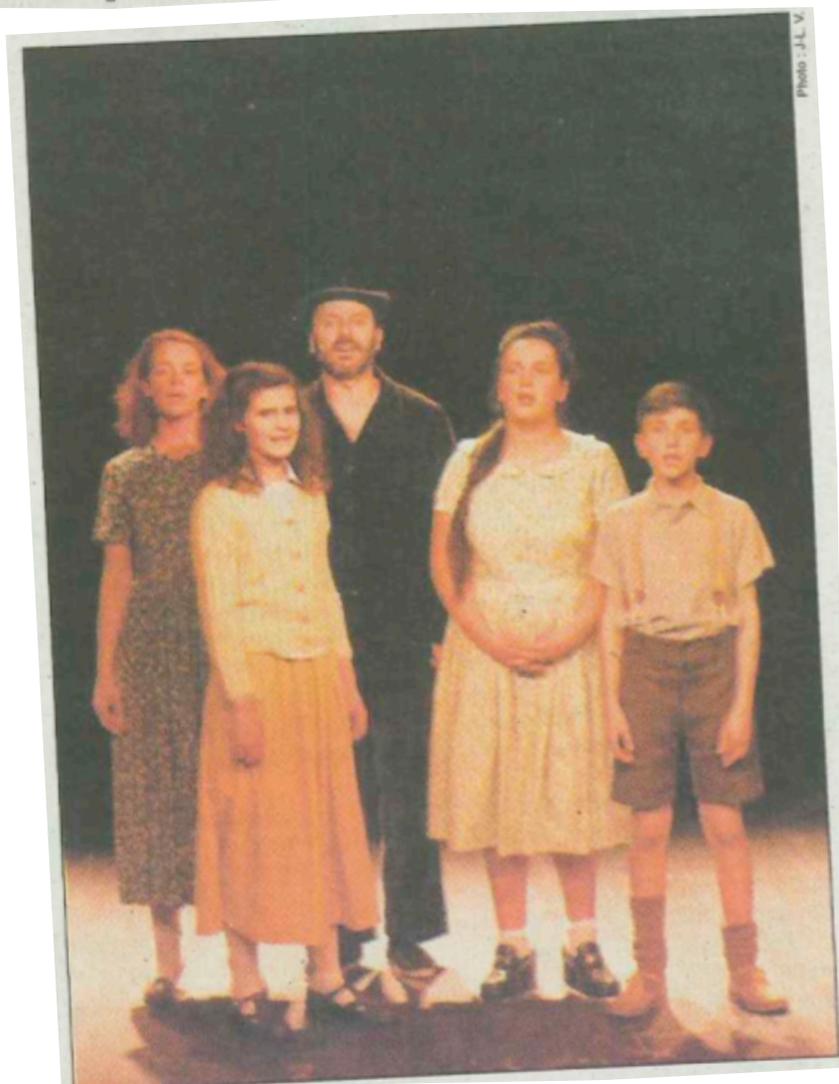
Hermine, son frère Norbert gendarme infiltré, mais aussi Annette et Mathurin qui cachent des familles en forêt, Camille qui fait passer la ligne de démarcation. Et puis Dimitri, le gars du pays devenu chef de la milice, le coiffeur et ses af-

fiches de propagande... En une succession de tableaux, avec une mise en scène d'une grande sobriété, presque dépouillée, s'incarnent les histoires vraies, tragiques ou magiques de ces héros ordinaires. Les moyens limités se font parfois un peu sentir, mais les trois acteurs professionnels par la force de leur jeu, et les deux enfants, par la troublante fraîcheur de leurs personnages, parviennent à donner à cette pièce son élan vital. Sans caricature, sans manichéisme, mais sans indulgence non plus, *Juste une cachette ?* atteint son objectif. Faire partager le destin extraordinaire que des gens ordinaires ont eu la volonté d'écrire, par simple souci d'humanité.

Catherine Simon

Dernières représentations samedi 3 mars à 20 h 30, dimanche 4 mars à 17 h au théâtre Peskine (8 rue du Lieutenant- Godineau) à Blois. Tarifs de 7 à 13 €, chèques et espèces uniquement sur place. Réservations au 02.54.56.07.02.

## Une pièce pour garder la mémoire



Sur le thème de ces Justes qui « en sauvant des vies de Juifs lors de l'occupation ont sauvé un peu de l'Univers, » comme le dit le Talmud, *Juste une cachette*, la dernière création de Madeline Fouquet a conquis le public présent le week-end dernier parmi lequel M. Gauzi, Secrétaire général du comité Français pour Yad vachem.

Sur la scène dépouillée du théâtre blésois il y a Hermine la bonne fermière, Camille l'intrépide qui fait passer la ligne de démarcation, Norbert, le garde champêtre résistant et bien sûr les enfants juifs Louise et Léon. Il y a aussi le milicien qui sera exécuté à la fin de la guerre ou encore la tortionnaire de la Gestapo tourangelle (la sinistre Clara Knecht).

Personnages réels dont l'histoire est jouée lors de saynètes hyper réalistes, ils sont les héros d'une pièce qui prend au tripe tant elle prend racine dans la réalité locale sur laquelle Madeline a travaillé et puisé son inspiration. On sait par exemple que notre département compte trente Justes dont le Maire de Troo Louis-Paul Pichon qui a caché vingt-neuf enfants juifs au péril de sa vie.

Vous pouvez retrouver Madeline et les autres comédiens Claudie Ollivier, Philippe Pezant et les deux jeunes Clara Thibault et Marin Fouquet samedi et dimanche prochain au théâtre Peskine. Créé grâce au soutien

de l'ONAG-VG et de la Ville de Blois (Musée de Résistance, de la Déportation et de la Libération du Loir-et-Cher) *Juste une cachette* sera jouée dans l'ensemble de la Région.

J-L VEZON



LE GUIDE DU

# week-end

indre-et-loire - vendredi 12 avril 2013

lanouvellerepublique.fr

**saint-cyr-sur-loire** | vendredi

## UNE PIÈCE POUR LES JUSTES

**L'**Escale accueille, vendredi, une représentation théâtrale de la pièce « Juste une cachette ? », de Madeline Fouquet, comédienne et auteur de Touraine, qui a pour sujet les Justes parmi les nations — et plus précisément ceux de la région Centre. L'œuvre reprend l'histoire saisissante de ces femmes et de ces hommes de notre région qui, au péril de leur vie, ont choisi de secourir des fugitifs sous l'Occupation, pour la plupart des Juifs. Soixante-dix ans plus tard, nous les nommons Justes parmi les nations. Nous découvrons leur courage et leur générosité à travers une écriture cinématographique, une mise en scène aussi fine qu'exigeante et cinq comédiens dont deux enfants.

**Vendredi, à 20 h 30, L'Escale.  
13 et 10 €, 7 € - 15 ans.  
Tél. 02.47.59.23.17.**



Pour ne jamais oublier. (Photo SD)