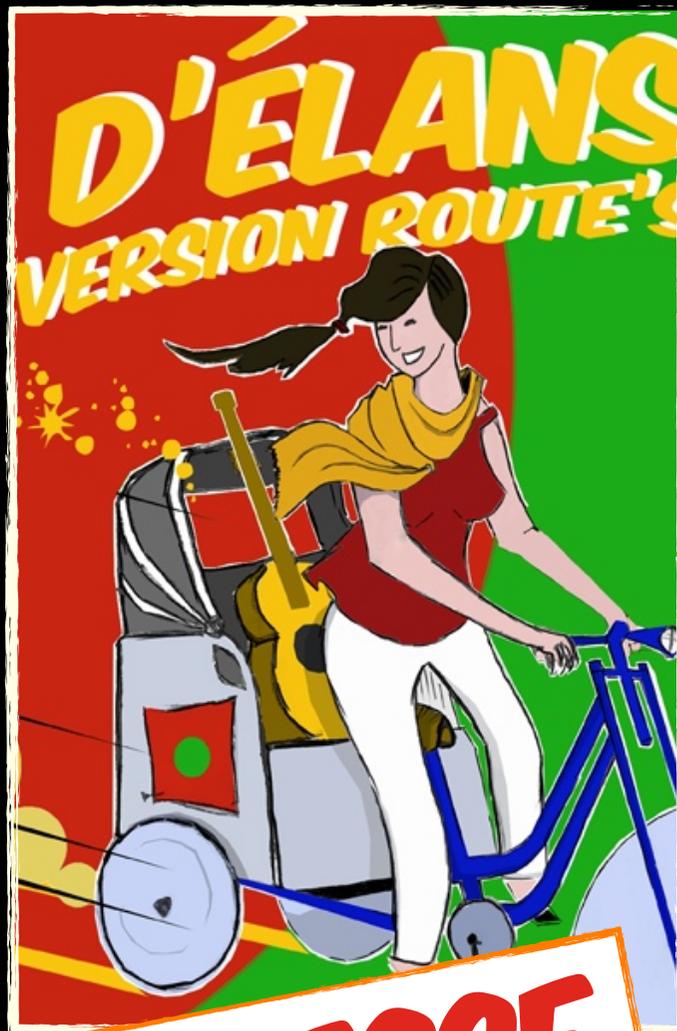


PISTE



« Spectacle éclectique et foisonnant »
Courrier de L'Ouest

« Un récital plein d'âmes, délicieux !
Une interprétation toujours juste ! »
La Nouvelle République



CIE BODOBODÓ
PRODUCTION FRANCE

41000 Blois
@ postale : 7 Allée Prunet, 37310 Courçay

MADÉLINE
Tél : 06 67 45 86 22
contact@madelinefouquet.fr

www.madelinefouquet.com

LA PRESSE



0,90 €
n° 20.245

Jeudi
26 mai 2011
Loir-et-Cher

la Nouvelle République

lanouvellerepublique.fr

spectacle

Le périple de Madeline sa guitare et son rickshaw

La comédienne d'Onzain partira le 1^{er} juin pour une " tournée " de deux mois d'un village à l'autre, en Sologne et au-delà. A la force des mollets.

Ces derniers jours du côté d'Onzain circule un drôle d'engin, un vélo attelé d'une nacelle qu'on dirait tout droit sorti d'une rue de Calcutta. A son bord, une habitante du cru, bien connue pour ne pas faire grand-chose comme tout le monde : Madeline Fouquet, comédienne et musicienne de son état, se prépare à entamer à bord de son rickshaw adoré (lire ci-dessous) une tournée de deux mois, des bords de Loire au Morvan en passant par la Sologne.

" Créer un événement en commun avec les villages "



Madeline Fouquet s'arrêtera avec son rickshaw dans une trentaine de villages.

(Photo NR, Jérôme Dutac)

Une tournée pas comme les autres, et pas seulement à cause du moyen de locomotion adopté par Madeline : à la manière d'un cirque, la comédienne s'est tracé un itinéraire, et a proposé à une trentaine de villages-étapes de s'associer à cette démarche. « Mon idée, c'est d'en profiter pour créer un événement en commun avec chacun des villages, explique l'Onzainoise, soit avec la municipalité, soit avec une association locale. Je leur demande de m'aider à trouver un lieu sympathique pour m'installer, une

famille pour m'héberger, et de prendre en charge la promotion du spectacle. De mon côté, je fais payer les entrées. » Madeline Fouquet, qui crée des spectacles sur commande – la Libération à Blois rejouée le 7 mai dernier c'est elle, mais aussi Boulevards du crime pour Des Lyres d'été, ou encore Mystérieux visiteurs à Chaumont-sur-Loire – a dans ses cartons depuis deux ans une création qui lui est propre. « Piste d'élangs », mis au point lors d'une résidence artistique à Tours l'été dernier avec le

metteur en scène Claudie Ollivier, est un spectacle mêlant théâtre et chansons, deux des cordes à l'arc de l'Onzainoise. « Il est prêt, mais je n'arrive pas à trouver le temps de le commercialiser, explique la jeune femme. C'est très difficile de vendre un spectacle quand vous n'êtes pas dans les circuits officiels de programmation et que vous n'avez pas de diffuseur. Il faut trouver une autre manière de rencontrer le public. » Rickshaw oblige, c'est avec une version allégée de « Piste d'élangs », essentiellement re-

centrée sur la partie musicale que Madeline Fouquet s'élançera sur les petites routes de la région le 1^{er} juin prochain, avec une première halte à Vernou (37). Avec l'énergie et la bonne humeur qui la caractérisent, et qui font de chacune de ses aventures, du fin fond de la Mongolie au cœur de la Sologne, de très belles rencontres artistiques et humaines.

Catherine Simon

www.madelinefouquet.com

à suivre

> **Piste d'élangs, version route's** est un spectacle de chansons qui se conçoit comme un voyage, une succession de rencontres. Des marinières de Loire aux combats de boxe illégaux en passant par le terrible crime des époux Thomas en Sologne...

> **Dans le département**, Madeline Fouquet jouera les : 22 juin à Thenay, 25 juin à Pierrefitte-sur-Saoudre, 20 juillet à Chaumont-sur-Tharonne, 23 juillet à Saint-Dyé-sur-Loire, 24 juillet à Millançay, 28 juillet à Tour-en-Sologne, 29 juillet à Blois.

> **Elle espère pouvoir jouer** (attente de confirmation) les : 24 juin à Marcilly-en-Gault, 26 juin à Vannes-sur-Cosson (45), 17 juillet à La Ferté-Imbault, 27 juillet à Soings-en-Sologne.

> **Elle cherche des villages volontaires** pour l'accueillir les : 23 juin près de Gy-en-Sologne, 26 juin près de Sennely (45), 21 juillet près de Dhuizon.

Tél. 06.67.45.86.22, contact@madelinefouquet.com

••• Du rickshaw comme à Londres !

Elle aurait pu faire sa tournée des villages avec une camionnette, Madeline Fouquet. Mais, c'est à cause de sa passion pour le rickshaw que cette idée s'est construite. Une passion pour ce véhicule à trois roues très utilisé en Asie, notamment en Inde, que la comédienne a contractée il y a une petite dizaine d'années... à Londres ! « Dans la journée, je travaillais le théâtre, et le soir je pilotais un rickshaw pour gagner ma vie, raconte-t-elle, on prenait les gens à la sortie des cinémas, des restaurants, des spectacles... Et on s'amusa à se faufiler au plus vite au milieu de la circulation ! »

Dans cette ambiance à la concurrence plutôt vive, où il faut avoir de la tchache pour séduire le client, lui proposer le meilleur prix – « Il n'y avait pas de tarif officiel ! » – pour emporter la course, et lui procurer quelques belles sensa-



L'affiche du spectacle, conçue par Antoine Camus. Le vrai rickshaw, en cours de transformation, sera dévoilé le 1^{er} juin.

tions pour obtenir un bon pourboire à l'arrivée, Madeline Fouquet avoue s'être beaucoup amusée. « Outre des rencontres très intéressantes, le rickshaw m'a beaucoup appris sur moi-même, sur ma capacité à tenir bon ! »

Autant de bons souvenirs que la découverte d'un rickshaw d'occasion sur Internet a ravivé. L'idée d'en faire un des éléments d'une tournée itinérante pour « Piste d'élangs » n'a pas tardé à germer !

à suivre

> **Libération à Blois !** Visite guidée théâtralisée avec Madeline Fouquet. Vendredi 5 août, départ à 22 h du musée de la Résistance, place de la Grève (gratuit).

> **Mystérieux visiteurs.** L'histoire de Chaumont-sur-Loire revue par Madeline avec Claudie Ollivier. Les 27 et 28 août, et le 3 septembre. Réservations au 02.54.20.91.73.

carnet de voyage

Les kilomètres et les mots de Madeline

L'Onzainoise Madeline Fouquet poursuit sa route avec Piste d'élan. Étapes dans l'Yonne avant Blois en final le 29, pour un périple de 21 dates...



L'aventure artistique et humaine est exaltante...

Le matériel est encore chaud mais rangé, le public s'est retiré. Les jambes se laissent enfin aller... un peu : la journée n'est pas finie ! J'attaque maintenant la découverte d'un nouveau monde : je me trouve chez « l'hôte artistique » de la soirée (la personne chez qui je loge après le spectacle). En général, nous ne nous connaissons pas et venons juste de vivre ensemble Piste d'élan. Déjà complices des chants, nous devenons complices d'anecdotes, d'histoires de vie et de confidences. Contrairement au concert qui sollicite beaucoup de concentration et

de maîtrise, ce temps-là laisse parler l'instant, ce temps-là conduit simplement à l'autre... Le lendemain, je ne suis plus seule à pédaler au moment où je laisse derrière moi ces nouveaux complices. Certains profitent même de mon calendrier pour m'inviter plus longuement chez eux, quel cadeau... Merci à tous ! La journée m'apporte aussi en rencontres bienveillantes. Il n'y a pas de secret : « Pour se faire des compères, vive la galère ! » Comme le jour où je me retrouve avec les clés du camping communal alors que je débarque de nulle part, comme



... mais les problèmes mécaniques parfois titanesques !

celui où le rickshaw finit son trajet conduit par Mme le maire du village hilare et confiante, comme un concert improvisé au pied levé par mes hôtes et qui rassemble 30 personnes (!), comme l'étincelle dans le regard du passant souriant... petits ou grands. Mes journées sont des kilomètres, des spectacles et des mots. Il est toujours fort de voir comme chacun de nous est infini, rempli de pages d'histoire, de rencontres, de hasards. Ils sont, avec les paysages, les chemins et les forêts, mon précieux « butin de tournée »... Quand elle touchera à sa fin, je

vous préciserai tous ces lieux inédits qui pourraient vous donner des idées de vacances et visites insolites. Là, je vous écris depuis la magnifique vallée de l'Yonne. Mais vous l'avez compris, ma chevauchée tricycle m'emporte bien au-delà de l'itinéraire tracé sur la carte... Vous en faites partie, merci !

Pour rejoindre Madeline sur la route et dans le public : www.madelinefouquet.com ; le 20 juillet à Chaumont-sur-Tharonne ; 23 juillet à Saint-Dyé ; 24 juillet à Millancay ; 28 juillet à Tour-en-Sologne ; 29 juillet à Blois.

LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE

D'INDRE ET LOIR

Indre et Loire | Chinon | Langeais

Elle s'en allait sur les chemins, à bicyclette

09/06/2011 05:35

Piste d'élan est une création personnelle mêlant théâtre et chansons, mise au point par Madeline Fouquet, comédienne-musicienne-auteure-interprète. Une création qu'elle promenait, mais seulement dans ses cartons, car « les grandes salles ne s'ouvrent pas si on n'est pas dans Télérama ! » De plus qui dit spectacle dit matériel, techniciens... Coûteux. Alors, elle imagine une version « Route's », allégée et sans doute inspirée par Yves Montand, à bicyclette, d'autant que, comme chantait (presque) Brel, « la Madeline elle aime tant ça ». Une guitare, un petit ampli, quelques affaires et la voilà trimballant son show en rickshaw (un pousse-pousse), pédalant sur les routes, troubadour moderne, de village en village où les petites salles permettent un vrai contact avec les gens. Le soir elle demande asile chez un hôte artistique. A Langeais, Madeline qui roule n'a pas amassé la foule, mais elle a eu la surprise voir deux des spectateurs venus... à bicyclette, d'être accueillie chez une



Des textes où la poésie côtoie l'humour. - (dr)

comédienne, de partager longuement après son récital avec le public charmé. Après une entrée sur le ring du freefight illégal, elle roucoule la mamie qui dort, passe au rythme des chants de marins, s'évade dans Shalom, manie l'humour noir d'une cuisson de grand-mère et puise dans la poésie du quotidien. C'est riche, c'est frais, c'est léger et profond à la fois. Enfin, elle n'a pas oublié la Loire, qu'elle longe dans son périple, pour un morceau a cappella mêlant les cris des hommes aux chants des oiseaux. Bonne route Madeline, et que tes compagnons les rayons ne te laissent plus tomber.

0,90 €
20303

Mercredi
3 août 2011
Loir-et-Cher

la Nouvelle République

lanouvellerepublique.fr

••• Un récital plein d'âmes

On savait Madeline Fouquet capable d'écrire des chansons : elle aime à en glisser une ou deux dans ses spectacles de théâtre.

A Blois vendredi dernier, on a découvert que Madeline Fouquet avait une âme de poète. Ou plutôt, des âmes de poète. Poète espiègle, racontant le ver Alexandrin dévorant le mousse du bateau ; poète réaliste, narrant la triste fin d'un boxeur illégal ; poète romantique, chantant les amours déçues ; poète régionaliste, évoquant les marins de Loire...

Piste d'élan version route's est comme une galerie de portraits, inspirés des rencontres de Madeline, avec un dragueur à Mexico sur un escalator ou tout près de chez elle à Onzain, avec une fragile centenaire. Des chansons drôles ou touchantes, qui méritent une oreille attentive pour ne rien perdre de la richesse de textes écrits d'une bien fine plume, servis par une interprétation toujours juste. Talent de comédienne oblige ! Cette facette différente de Madeline Fouquet, pour ceux qui l'avaient jusqu'ici croisée dans ses spectacles, *Boulevard du*



Des textes finement écrits.

crime, ou *Libération de Blois*, n'a pas manqué de toucher le public, attentif et chaleureux. Au bout d'un millier de kilomètres et 21 représentations, il y avait cependant aussi des choses à raconter de cette tournée. Des quelques anecdotes distillées entre les chansons, on se dit que Madeline Fouquet, version comédienne, pourrait bien nous régaler aussi d'un spectacle. Rendez-vous l'été prochain, sur la route ?

C.S.

Voir aussi la vidéo sur
lanouvellerepublique.fr

la Nouvelle République

lanouvellerepublique.fr

La Nouvelle République
Lundi 27 juin 2011

loir-et-cher | entre vous et nous

carnet de voyage

La course folle de Madeline pour rallier Gy-en-Sologne

L'Onzainoise Madeline Fouquet poursuit sa route avec son rickshaw et Piste d'élan. Étapes à Gy et à Pierrefitte, où nous sommes allés la voir.

Il paraît que lorsqu'on veut quelque chose dans la vie, il faut s'accrocher et y croire ! me crie avec encouragements Edmond le Faucon. « Et à vous voir, vous êtes une excitée ! », enchérit Nache la Vache. Ma couleur rouge pomme, mes mains agrippées au guidon et mon pas de danse à pédales, les font bien rire ! Nous sommes dans le Pays des Mauges, il est 14 h 30, ça fait 2 h que l'assistance électrique du Rickshaw m'a lâchée, que les routes ne sont que descentes et montées à l'inclinaison plus proche de la petite

montagne que de notre candeur blésoise, et que je ne pense à rien si ce n'est à avancer de 10 m en 10 m, traînant derrière moi les 280 kg de matériel et de vélo. « Heureusement que c'est la version light du spectacle », poursuit Edmond... Je ne lui réponds pas ! Pas le temps, chaque seconde est consacrée à inspirer, appuyer, souffler, tirer, cracher, reposer, pousser, maudire un brin, repartir beaucoup pour avancer si peu... Mais c'est toujours ça de pris, je joue dans 3 h, je n'ai pas le choix !

À Londres, les Rickshaw n'ont pas d'assistance électrique mais sont plus légers (75 kg à vide) pour 21 vitesses. Celui d'aujourd'hui, fait 110 kg à vide + 30 kg de batterie + 20 kg de caisson en bois + le reste en matériel et artiste... pour 6 vitesses ! Alors sans assistance, c'est juste aussi fou que de nager dans une mer déchaînée ! L'effort a vaincu l'imprévu mécanique : le spectacle se joue avec un fond rouge pomme dans la voix, un goût d'aven-

ture dans les mollets et une belle connivence avec le public. Yes ! Depuis le début, cette tournée est placée sous le signe de l'improptu. Lorsque les trois coups sont frappés, l'autre voyage commence, nous happant tous... Le mystère artistique s'opère. À la fin, personne ne part, spectateurs et personnages discutent entre eux, et moi je souris aux vagues de bitume laissées derrière moi...

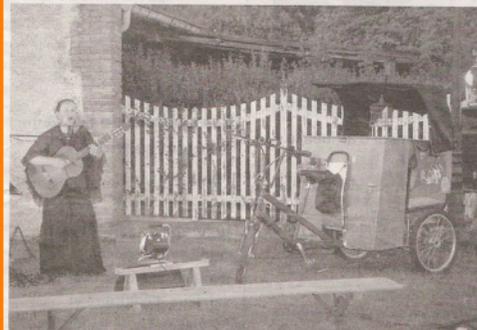
••• Un moment délicieux

Notre jeune artiste, comédienne, chanteuse, auteur-compositeur se produisait samedi soir dans un cadre ravissant. Un joli coin de verdure de Pierrefitte-sur-Sauldre. C'était son premier spectacle de plein air depuis le début de sa tournée (du 1^{er} juin au 29 juillet). Pour les spectateurs présents, ce fut un moment délicieux, presque privé. Madeline Fouquet nous expliquait son parcours professionnel entre chaque chanson ; cette tournée qui " est un rêve de gosse ". Son arrivée, à bord de cette drôle de machine attire les regards et les ques-

tions ; c'est un prétexte à de nombreux échanges, car elle aime ces contacts avec les habitants. Son spectacle de chansons présente une sérénade de personnages. Le concert d'une comédienne-musicienne, sur scène le soir, et en selle dans la journée. Pour des rencontres pleines de sensibilité !

[Cor. NR : Christine de Beauchêne]

Prochaines dates : 20 juillet à Chaumont-sur-Tharonne ; 23 juillet à Saint-Dyé ; 24 juillet à Millancay ; 26 juillet à Tour-en-Sologne ; 29 juillet à Blois.
www.madelinefouquet.com



Madeline sur scène à Pierrefitte.

(Photo cor. NR, Christine de Beauchêne)

0,90 €
n° 20.303

Mercredi
3 août 2011

Loir-et-Cher

la Nouvelle République

lanouvellerepublique.fr

8

loir-et-cher | entre vous et nous

carnet de voyage

Les derniers souvenirs de tournée de Madeline

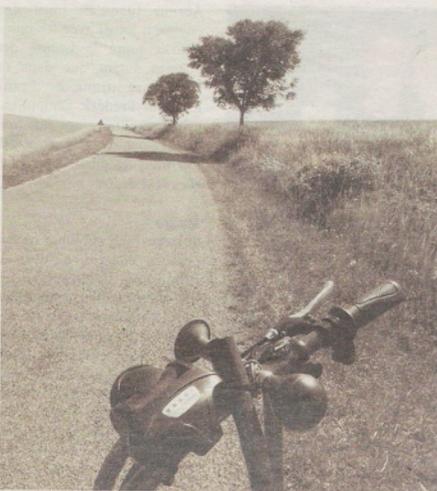
C'est déjà le cinquième et dernier carnet de voyage de la comédienne d'Onzain, qui nous a fait partager sa tournée, avec son rickshaw et sa guitare.

Du Loir-et-Cher ? ! s'exclament 2, 4 ou 6 grands yeux inconnus, mais plein d'intérêt. «... Les châteaux, la Loire, le vin, la Sologne, le vélo... c'est beau ! », poursuivent-ils. Je n'ai pas besoin de rajouter grand-chose, mes interlocuteurs ne sont plus avec moi... Leur imagination vient de les télétransporter chez « nous », entre deux cerfs qui brament, trois ponts ligériens rosés par un coucher de soleil inébranlable, et cinq chemi- nées royales !

Les Solognots sont comme leurs étangs...

Frontières départementales, vous êtes le garde-fou d'une identité touchante... faite aussi pour impressionner les autres. Si, si... Durant ces quelque 59 jours de balades artistiques, j'ai croisé des coins fabuleux : paysages, perspectives et paroles.

Partout, on me dit : « Vous savez, chez nous... on est fermé, on est bourru avec les étrangers ! », alors que la porte comme la table s'ouvrent et se



Madeline et son rickshaw, arrivés au bout de la version route's !

dressent en un rien de temps. J'aurais envie de dire que si l'écorce de la terre est différente selon les régions, il en est un peu de même pour l'Homme... mais l'intérieur lui, est le même.

Que dire donc de notre So-

logne ? Qu'elle est toujours sur son 41, avec ses verts infinis, ses villages nombreux, ses biches tranquilles, ses surprises multiples. Je suis parfois tombée sur un accueil mitigé, un refus de coup de main au bord de la route ou une organi-

sation retenue en vue du concert... mais ces points-là sont heureusement anecdotiques. Les Solognots sont comme leurs étangs : discrets, authentiques, brillants au soleil et mystérieux dedans... Parcourir leurs sentiers, leurs scènes, est un régal. Le rickshaw bleu s'impatiente déjà... Vivement l'année prochaine.

Cette tournée fut heureuse en spectacles, en voyages, en un « bouche à oreille » qui commence à prendre forme, et... en bonnes adresses que je ne peux garder pour moi (*).

Je n'ai plus de place pour détailler plus précisément les pays et les chemins qui valent le coup puisqu'ils le sont tous. Si votre route croise celle d'une des communes de la tournée, allez-y, prenez le temps et vous verrez ce sera bon ! - évitez juste la bourgade où j'étais le 1^{er} juillet... L'accueil y était inexistant.

Chers lecteurs et publics, le rickshaw et moi-même, tenons à vous remercier chaleureusement : vous avez été complices de cette *Piste d'élans version route's...* Merci !

(* Les bonnes adresses et toutes les informations pour suivre l'actualité de Madeline Fouquet sont sur son site internet : www.madelinefouquet.com

