

mystérieux visiteurs



*« La Gouaille, la Poésie,
la Révolte, l'Ingéniosité
tiennent en haleine ! »*
Nouvelle République

FESTILLÉSIME 2010 et 2011
Conseil Général du Loir-et-Cher

Écriture et Mise en Scène : Madeline Fouquet
Distribution : Claudie Ollivier, Madeline Fouquet
Idée Originale : Chaumont au fil du Temps



synopsis

« Chers Dames et Damoiseaux, ben'venue à Chaumont-sur-Loire, dans not' bieu Château qu'est celui du Prince et d'la Princesse de Broglie. Je suis Madame Panache, la bonne à tout faire, voir et entendre. »

Sidonie, la bonne du Château de Chaumont-sur-Loire essaie tant bien que mal d'accompagner une certaine Duchesse arrivée de nulle part, élégante et intrigante...

Que cherche t'elle ? *« Un burin... Une plume... Une épée... Une trompe... »* Pourquoi ? Et comment se fait il, qu'en un rien de temps, nous nous retrouvions dans le salon de Mme ... ? Que nous venons de voir galoper le ... ?

(...)

Messieurs, Dames approchez. et plongez dans les allées royales du Château de Chaumont-sur-Loire. Nombreux sont les personnages qui les ont empruntées...



mysterieux Visiteurs : Madeline Fouquet a créé cette pièce de théâtre pour le festival Festillésime, à la demande spéciale des historiens de Chaumont-sur-Loire, *Chaumont au fil du temps*. Ils souhaitaient qu'une pièce de théâtre soit écrite à partir de leurs archives, sur quatre personnages historiques liés à l'histoire du village. Le premier ayant existé en l'An 1000, puis l'un au 17e, un autre au 18e et le dernier, en 1900, la tâche était suffisamment ardue pour que l'auteur morde à l'hameçon ! Nous sommes loin d'un cours d'Histoire ou d'une conférence, nous remontons le temps et sommes happés par la trame dramatique qui ne cesse de surprendre... **Un vrai spectacle !**

note de l'auteur

La magie des allés royales du Château de Chaumont était à la hauteur du challenge imposé par les commanditaires : trouver un fil rouge qui unirait plus de 1000 ans d'Histoire et quelques personnages hétéroclites...

Mais, comment donner vie à des archives écrites, à des êtres connus des livres mais méconnus des hommes d'aujourd'hui ? En s'appuyant sur les écritures, en plongeant dans les documents de l'époque que je considère comme des "portes d'accès" qui mènent directement au coeur même de ces êtres. Alors, le fil rouge s'habille de mots, de voix, de corps...et nous touchons peut-être un peu de leur âme.

Loin de composer des caricatures, mon intérêt partagé avec le public, est de chercher l'humanité des personnages et de les faire revivre sur un instant

Je voulais que public se sente littéralement en présence de ces individus du passé, 2h durant ! J'ai profondément aimé mélanger les époques, les styles de langages comme les protagonistes : réels et fictifs. J'ai tenu à allier le rire et l'émotion, les faits historiques et les surprises !





la presse

« Quelle fougue et quel entrain ! Un duo de choc : Madeline Fouquet et Claudie Ollivier ont réussi le pari de figurer à elles deux, des pans de l'histoire du village et du château. »

La Renaissance - 2010

« La gouaille, la poésie, l'ingéniosité ont tenu en haleine les spectateurs ! C'est l'Histoire mise en scène »

Nouvelle république - 2010

« L'association *Chaumont en fil du temps* en a rêvé. Madeline Fouquet l'a fait. Le travail considérable de l'actrice-auteur, dépouillant les recherches historiques, l'originalité de la mise en scène, la fougue des personnages méritaient qu'on y revienne. »

La Renaissance - 2011

« Les personnages de Chaumont ont été mis en scène avec bonheur. Le spectateur est subjugué ! »

Nouvelle république - 2011

« Les spectateurs se laissent transporter, tant la verve et le verbe sont entraînants, drôles, caustiques, émouvants. »

La Renaissance - 2011

C'est un spectacle tonique et vivifiant, mené de bout en bout par deux comédiennes débordantes de vitalité et d'entrain.

Nouvelle république - 2011

Les spectateurs se laissent transporter, tant la verve et le verbe sont entraînants, drôles, caustiques, émouvants. Les actrices incarnent les personnages jusqu'à s'en rendre l'image véritable.

La Renaissance - 2011

mysterieux visiteurs



Durée : 120 minutes
Spectacle : Tout-public
Écriture et Mise en Scène : Madeline Fouquet
Avec : Claudie Ollivieri et Madeline Fouquet
Création : Financée par le Conseil Général du Loir-et-Cher
Partenaires : Conseil Général du Loir-et-Cher et Chaumont au Fil du Temps.

Pièce de théâtre itinérante, qui s'appuie sur la beauté naturelle des lieux et mélange texte, musique, chants et lecture d'archives originales.

contact : BODOBODÓ Production France - Madeline Fouquet
06 67 45 86 22 - contact@madelinefouquet.fr - www.madelinefouquet.com