

CABARET MORTAL

« Digne d'un cabaret
fellinien ! » **El País**



SPECTACLE DE CLOWN ET DE BOUFFON :

trois personnages singuliers
reçoivent le public dans
l'énigmatique et inconnu *Au-delà...*
1 femme fatale démodée
1 musicienne simplette
1 étrange maîtresse de cérémonie

ESPECTÁCULO SIN FIN...

CABARET DU MORTAL

La pièce parodie différentes croyances autour de la mort et de tout ce qui peut bien nous arriver après... Cette proposition artistique est née de la vision humaine et polyglotte d'une équipe créatrice qui regroupe pas moins de cinq pays : France, Danemark, Italie, Espagne et Mexique. La musique est originale et jouée en direct.

Synopsis:

Fifi, Géraldine et Gretchel travaillent dans un cabaret qui se trouve exactement à mi-chemin entre la Vie et la Mort. C'est là qu'elles donnent la bienvenue aux nouveau-morts. À travers des chansons, des scènes humoristiques, des chorégraphies et d'autres numéros typiques du cabaret, elles leur montrent les différentes options qui les attendent pour l'Éternité. Elles ne savent ni pourquoi ni depuis quand elles sont là, répétant continuellement le même spectacle... *Mais ce soir, ce sera différent.*

Bienvenue dans le monde de nulle part !



« Une pièce drôle, ingénieuse et intelligente ! »
El Economista - Mexico City





CABARET MORTAL est une coproduction de BODOBODÓ Production et d'ANIMATE .

Compagnie internationale, **BODOBODÓ Production** est fondée en 2001 à Londres par Elena Olivieri, Madeline Fouquet et Maja Skovhus Rehøj. Disciples de leur prestigieux maître, Philippe Gaulier, ces comédiennes viennent respectivement d'Italie, de France et du Danemark. Depuis sa création, BODOBODÓ Production joue ses spectacles sur la scène européenne et outre-Atlantique : Royaume Uni, Espagne, Italie, Andorre, Mexique... Elle compte une antenne française depuis l'été 2012.



Compagnie mexicaine, **ANIMATE** explore le théâtre à travers le Jeu, l'humour et la complicité directe avec le public. Elle a pour objectif d'offrir au Mexique, les meilleurs spectacles et stages nationaux et internationaux.





« Le trio
domine la technique du bouffon,
se frotte à l'impudeur sans jamais
tomber dans le grotesque ! »

El País

INFOS PRATIQUES :

DURÉE : 75 minutes sans entracte

PUBLIC : Adulte (Enfants « avertis » bienvenus !)

LANGUE : Espagnol ou Anglais

ESPACE : 5m/6m minimum

FICHE TECH. : la demander

DEVIS : le demander

CONTACT :

Madeline Fouquet

+33 (0)667 45 86 22

contact@madelinefouquet.com

www.bodobodoproduction.com

INTERPRÉTATION :

Elena Olivieri, Madeline Fouquet
et Maja Skovhus Rehøj

MISE EN SCÈNE :

Artús Chávez Novelo (Mexique)
et BODOBODÓ Production

ÉCRIT PAR :

Juanma Rodriguez (Espagne)
et BODOBODÓ Production

DRAMATURGIE & MUSIQUE :

BODOBODÓ Production

PHOTOS :

Claus Stener, David Ruiz, J. Coco Serrano

PARTENAIRES :

Le centre Culturel Helénico (Mexico City)
et l'Ambassade du Danemark au Mexique

